DIE THEATERFESTE DER REGIONEN 2025

Mittwoch, 11. Juni 2025				
11.06.2025	20:00	ARTIG*KLASSISCH* I: ENSEMBLE21 ▪ RITA LUKSCH A-Wien	*«THERESE»* nach Arthur Schnitzler	KulturHaus-Saal Straden, Straden 60
Donnerstag, 12. Juni 2025				
12.06.2025	20:00	ARTIG*KLASSISCH* II: THEATER DAHETO A-Graz	*«R+J – BED TIMING»* Eine Love-Rebellion frei nach Shakespeare	KulturHaus-Saal Straden, Straden 60
Freitag, 13. Juni 2025				
13.06.2025	10:00	*JUNG &* ARTIG: THEATER IN AKTION ▪ GERNOT KRANNER A-Wien	*«DER ZAUBERER VON OZ»* Ein Mitsing-Musical	KulturHaus-Saal Straden, Straden 60
13.06.2025	20:00	ARTIG*KLASSISCH* III: CAFÉ FUERTE A-Hittisau	*«DER KIRSCHGARTEN»* Absurde Komödie von A. Tschechow	KulturHaus-Saal Straden, Straden 60

theaterland steiermark
Festivalveranstaltungs GmbH
Hauptstrasse 7a
8762 Oberzeiring
Tel. & Fax +43(0)3571-20043
Mob. +43(0)664/8347407
office@theaterland.at
www.theaterland.at
UID: ATU 58108229
FN 248549 p

Die Theaterfeste der Regionen 2025

Samstag, 14. Juni 2025				
14.06.2025	19:19 bis 23:59	LA NOTTE 2.25	Die „Lange Nacht" der kleinST-kunst	KulturHaus & Kultur-HausKeller Straden, Straden 60
14.06.2025	19:19	THEO ▪ Theater Oberzeiring A-Pölstal	*«HAPPY END (KEINE GARANTIE)»* von Felix Krakau	KulturHaus-Saal
14.06.2025	20:02	Frau Franzi ▪ Marika REICHHOLD A-Grünbach	*«RICHARD III»* Eine dunkle Tragödie nach Shake-speare	KulturHaus-Keller
14.06.2025	21:01	Compagnie FENFIRE A-Wien	*«LINEAR THOUGHTS»* Theater der Objektmanipulation	KulturHaus-Saal
14.06.2025	21:44	Felix FALLY A-Wien	*«VERSICHERUNGSERTRAG»* SiegerInnen-Beitrag des 39. Grazer KleinKunstWettBewerbes 2025	KulturHaus-Keller
14.06.2025	22:22	Peter SPIELBAUER D-Icking	*«DAS GROSSE WULLU WULLU»* Ein theatraler Monolog	KulturHaus-Saal
14.06.2025	23:13	KLAKRADL A-Völkermarkt	*«UMATUM»* Strenge Kammermusik trifft Kärntner Dialekt	KulturHaus-Keller
14.06.2025	~23:59	Schwein & Wein	Kurz-vor/um/nach-Mitternacht-Im-biss	KulturHaus-Saal

https://www.theaterland.at/2025/artigklassisch-2.25/index.html

Um Platz-Reservierung wird ersucht!
Online-TICKET-RESERVIERUNG: https://www.theaterland.at/2025/reservierung/
TICKET
Festival-PASS: € 55,00 / 44,00* (Festival-Pass ist übertragbar, eine Platz-Reservierung für jede Einzel-Veranstaltung erforderlich!)
Einzel-TICKET – JUNG & ARTig: € 12,00 / 8,00*
Einzel-TICKET - ARTig*KLASSISCH*: € 18,00 / 15,00*
Einzel-TICKET - LA NOTTE: € 20,00 / 18,00*
*) für straden-aktive-Förderer 2025, KollegInnen-, LAUT!Card- oder ACard-InhaberInnen, Jugendliche unter 18 Jahre, StudentInnen und PräsenzdienerInnen an der Abendkassa gegen Vorlage eines gültigen Ausweises
**) Kein Bank-Vorverkauf, Keine Bankomat-Zahlung
***) theaterland steiermark unterstützt die Aktion «Hunger auf Kunst»

INFO & RESERVIERUNG | 0664/8347408 | info@theaterland.at | www.theaterland.at/2025/
theaterland steiermark
Festivalveranstaltungs GmbH
Hauptstrasse 7a
8762 Oberzeiring
Tel. & Fax +43(0)3571-20043
Mob. +43(0)664/8347407
office@theaterland.at
www.theaterland.at
UID: ATU 58108229
FN 248549 p

PROLOG

Auch 2025 steht im Frühsommer die steirische Genussregion um Straden im Zeichen von ARTIG*KLASSISCH*.
Das kleine, feine Festival wartet jedes Jahr mit drei grossen Klassikern der Weltliteratur in aussergewöhnlichen Inszenierungen auf.
Die Zuschauer lieben die Klassiker. Diesen reichen Fundus grossartiger Geschichten und Ideen, die Shakespeare, Schiller und die anderen bereitstellen. Sie ergreifen Verstand und Gefühl, sie rücken uns gefährlich nah, sie konfrontieren uns mit unseren eigenen Fragen: privaten wie politischen.
Die abschliessende Lange Nacht der *kleinSTkunst* soll die Finsternis der Nacht der Nächte zu Straden erblicken und verspricht wieder den Genuss jeder Menge kleiner, künstlerischer wie auch kulinarischer Kostbarkeiten! Internationale KünstlerInnen spielen, tanzen, singen und performen im 45 Minuten Takt durch die LA NOTTE – die Nacht der Nächte – mit Kurz-vor/um/nach-Mitternacht-Imbiss!
https://www.theaterland.at/2025/artigklassisch-2.25/index.html

MITTWOCH, 11. JUNI 2025, 20:00, KULTURHAUS-SAAL STRADEN

ARTIG*KLASSISCH* I ▪ ENSEMBLE21 ▪ RITA LUKSCH ▪ « *THERESE*»

Musik-Theater nach Arthur Schnitzler
Bühnenfassung der packenden, emotionalen Lebensgeschichte Thereses, eingebunden in komplexe musikalische Elemente, Modular Synthesizer, Percussion und Gitarre.
Therese möchte ein selbstbestimmtes Leben führen, unabhängig von den Eltern oder Männern. Geht das, ohne richtige Ausbildung, ohne einen Beruf? Sie will keine vorschnelle feste Bindung, sich nicht in eine Zufalls- oder Vernunftehe begeben. Selbstständig und auf eine fundamentale Weise selbstbewusst möchte diese junge Frau bleiben. So lebt sie bald als ledige, alleinerziehende Mutter im Wien des Fin de Siècle. Während sie als Erzieherin in der Stadt den Unterhalt für sich und ihren Sohn verdient, wächst dieser grossteils bei fremden Menschen am Land auf.
Ein fein gegliedertes Psychodrama mit enormer Sogkraft, live eingebunden in die eigens dafür erstellten Kompositionen von Georg O. Luksch - komplexe musikalische Elemente unter Verwendung von Elektroakustik, Percussion und Gitarre.
Neue Bühnenfassung der packenden, emotionalen Lebensgeschichte Thereses, der über 300 Seiten Roman bearbeitet von Rita Luksch als Ein-Frau-Show auf der Bühne - spannend wie ein Krimi!
SchauSpiel & Buch: Rita LUKSCH ▪ Musik: Grammy-Gewinner Georg O. LUKSCH
https://ensemble21.at/therese/

DONNERSTAG, 12. JUNI 2025, 20:00, KULTURHAUS-SAAL STRADEN

ARTIG*KLASSISCH* II ▪ THEATER DAHEDO ▪ *«R+J – BED TIMING»*

Nach Eine Love-Rebellion frei nach William Shakespeares Romeo und Julia.
Was, wenn …? Stell dir vor: Romeo und Julia. Aber nicht im düsteren Verona, sondern in deinem Kopf. Sie chillen im Bett, werfen sich Kissen zu, streiten über Frieden und erzählen ihre Story neu - direkt in ihrer ersten Liebesnacht. Ihre Familien - die Montagues und die Capulets - stehen nicht nur für alte Machtstrukturen, sondern auch für eine Welt, die vor Veränderung die Augen verschliesst.
Was würdest DU tun? Romeo und Julia lieben sich, obwohl ihre Familien im Dauerkrieg sind. Nach einer fatalen Party und einem tödlichen Duell wird alles kompliziert. Anstatt aber der Tragödie blind zu folgen, stoppen sie den Wahnsinn. Ihr Plan? Ein „Bed-in"-Protest für ihre Liebe. Sie tauschen Rollen, Perspektiven und fragen: Muss das Drama immer blutig enden? Und jetzt kommst DU ins Spiel! Die beiden holen dich mit in ihr Bett - ja wirklich - und fordern dich heraus: Was würdest DU tun, wenn die Welt gegen dich wäre? Kann Liebe Grenzen sprengen oder schreiben alte Geschichten immer unser Leben vor? Warum du kommen solltest? Weil es nicht nur Shakespeare, sondern deine Geschichte ist. Es ist Musik, Poesie, Party und ein Denkzettel, dass Liebe nicht nur eine Geschichte ist, sondern eine Vision.
Regie & Konzept: Daniela Scheuren ▪ SchauSpielSpiel: Helena May Heber, Tobias Kerschbaumer ▪ Text & Ausstattung: Helena May Heber ▪ Technik: Gerhard Michl ▪ https://art.ists.at/events/theater-daheto-rj-bedtiming/

FREITAG, 13. JUNI 2025, 10:00, KULTURHAUS-SAAL STRADEN

JUNG&ARTIG ▪ THEATER IN AKTION ▪ GERNOT KRANNER ▪ «*ROBIN HOOD*»

Ein Mitsing-Musical von Gernot Kranner.
Ein Wirbelsturm trägt das tapfere Mädchen Dorothy und ihren kleinen Hund Toto in ein fremdes Land. Helfen wir den beiden, ihren Weg zurück nach Hause zu finden. Begleitet wird Dorothy auf dieser abenteuerlichen Reise von der Vogelscheuche, die ihren Verstand sucht, von dem Bechmann, der gerne ein Herz hätte und von dem Löwen, dem der Mut fehlt. Ein Mutmach-Musical für alle, die ein Ziel vor Augen haben – und sei es auch noch so fern.
Die Kinder singen und tanzen gemeinsam mit Gernot und seinen Puppen – und gemeinsam schaffen sie es, Dorothy wieder sicher nach Hause zu begleiten. Ein lehrreicher Spass für Gross und Klein.
Musical-Star Gernot Kranner versteht es, Kinder zu faszinieren, sie auf spannende Abenteuerreisen ins Land der Phantasie mitzunehmen und ihnen alte Weisheiten und neue Erkenntnisse so schmackhaft zu servieren, dass am Ende alle begeistert mitsingen. Mit neuer Musik von Walter Lochmann.
Ein Mitsing-Musical von Gernot Kranner ▪ Musik: Walter Lochmann
Ideal für Kids ab 4
https://www.gernotkranner.com/oz/

FREITAG, 13. JUNI 2025, 20:00, KULTURHAUS-SAAL STRADEN
ARTIG*KLASSISCH* III ▪ CAFÉ FUERTE ▪ *«DER KIRSCHGARTEN»*

Bewegtes Drama, fette Lähmung und eine saftige Komödie.
Eine Familie dreht sich um sich selber. Das Landgut ist jämmerlich verschuldet, die Versteigerung unausweichlich. Anstatt tätig zu werden, plaudert und tanzt man. Anton Tschechows "Kirschgarten" von 1903 malt in wunderschöner Sprache und herrlichen Figuren das Bild einer Gesellschaft, die unfähig ist sich zu verändern. Dabei verlassen wir uns ganz auf die Figuren und ihre Darsteller:innen, auf filmisches, realistisches Spiel, gepaart mit tänzerischen Elementen und einem rein gesungenen Soundtrack.

Regie: Danielle Fend-Strahm ▪ SchauSpiel: Meda Banciu, Tobias Fend, John Kendall, Johanna Köster, Katharina Uhland, Stefan Weigelin, Gregor Weisgerber ▪ Musik: Nikolaus Feinig-Hartmann ▪ Ausstattung: Matthias Strahm ▪ Assistenz Künstlerische Leitung: Stefanie Vogel ▪ Technik: Arndt Rössler
Eine Café Fuerte Produktion 2023. Unterstützt durch: *Land Vorarlberg, Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden, Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport, Vorarlberg Netz, Gemeinde Hittisau, Stadt Feldkirch, Berthold-Suhner-Stiftung, Bünzli-Scherrer-Stiftung.*
https://www.cafefuerte.at/aktuell/der-kirschgarten

SAMSTAG, 14. JUNI 2025, 19:19 BIS 23:59,
KULTURHAUS UND KULTURHAUSKELLER STRADEN, STRADEN 60
LA NOTTE 2.25 ▪ DIE LANGE NACHT DER KLEINSTKUNST

Nach der Langen Nacht der Stars, der Kultur, der Museen, der Musik und der vortägigen Langen Nacht der Kirchen, aber auch nach der Langen Nacht im Wirtshaus, ist es wiederum so weit: Die Lange Nacht der kleinSTkunst erblickt die "Finsternis der Nacht der Nächte" zu Straden und verspricht wieder den Genuss jeder Menge kleiner, künstlerischer wie auch kulinarischer Kostbarkeiten!
In der LA NOTTE – *Der Nacht der Nächte* – präsentieren sich diesmal THEO ▪ Theater Oberzeiring, FRAU FRANZI, die Compagnie FENFIRE, der/die/das KleinKunstVogel-GewinnerIn 2025, Peter SPIELBAUER, KLAKRADL sowie Schwein & Wein!!
Daher: Nur rechzeitiges Reservieren sichert Ihnen den Genuss der kleinSTkünstlerischen und lang-nächtigSTen Kostbarkeiten - diesmal mit Kurz-vor/um/nach-Mitternacht-Imbiss!
https://www.theaterland.at/2025/artigklassisch-2.25/la-notte-2.25-die-lange-nacht-der-kleinstkunst.html

SAMSTAG, 14. JUNI 2025, 19:19, KULTURHAUS-SAAL STRADEN
THEO ▪ THEATER OBERZEIRING ▪ *«HAPPY END (KEINE GARANTIE)»*

Das Von Felix Krakau

Wer wünscht es sich nicht – das Happy End einer Geschichte, eines Films, einer komplizierten Beziehung … Die Liste liesse sich beliebig fortsetzen, doch halt, was ist eigentlich mit uns? was mit der Erde? Wo bleibt unser aller Happy End in Zeiten bedrückender Nachrichten und Katastrophenmeldungen?

Der Autor und Regisseur Felix Krakau hat eine radikal optimistische Geschichte mit drei sehr empathischen Geiselnehmer*innen erfunden, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, die Welt zu retten. Mit clownesker Ernsthaftigkeit und trotz einiger kleinerer Scharmützel untereinander verlieren sie ihr Ziel nie aus den Augen: ein *HAPPY END* für uns alle – allerdings ohne Garantie.

SchauSpiel: Julia Faßhuber, Ute Veronika Olschnegger, Tobias Kerschbaumer

Inszenierung: Holger Schober

Rechte: Rowohlt Verlag, Berlin

https://theo.at/events/happy-end-keine-garantie/

SAMSTAG, 14. JUNI 2025, 20:02, KULTURHAUS-KELLER STRADEN
FRAU FRANZI ▪ MARIKA REICHHOLD ▪ *«RICHARD III»*

Vom Schäggsbia, dem schurkischsten aller Schurken.

Er is goaschdig und gemein, owa gerecht!

Er is nämlich zu olle goaschdig und gemein.

Frau Franzi entstaubt grosses Welttheater, macht es verständlich und transparent. Helden und Heldinnen, die zum festen Inventar der Weltliteratur gehören, werden respekt- und humorvoll vom Sockel geholt und auf ein menschliches Mass zurechtgestutzt. Und jetzt ist der Richard dran. Der/Das Letzte der Yorkbrüder. Um Schönheit von der Natur betrogen, äusserlich wie innerlich. Er beschliesst, ein Bösewicht zu werden.

Er will die Krone, die Macht – koste es, was es wolle. Er ist überzeugt, dass ihm die Welt das schuldig ist. Voller Minderwertigkeitskomplex und Allmachtsphantasien entwickelt er eine Komplex-Kompensations-Kompetenz, die sich gewaschen hat. Er manipuliert und mordet sich schnurstracks zum Ziel. Und schreckt nicht davor zurück auch die Familienmitglieder, besser gesagt, speziell die, aus dem Weg zu räumen…

Auch dieser Klassiker verspricht in Frau Franzis Interpretation Aha-Erlebnisse, Inspiration und Gaudi fürs Publikum.

SchauSpiel: Marika Reichhold

Regie: Christian Suchy

https://www.bergbaumuseum-gruenbach.at/fraufranzi

SAMSTAG, 14. JUNI 2025, 21:01, KULTURHAUS-SAAL STRADEN
COMPAGNIE FENFIRE ▪ *«LINEAR THOUGHTS»*

Theater der Objektmanipulation.
Christiane und Sebastian (alias *Company Fenfire*) teilen seit über 15 Jahren die Bühne und Leben miteinander. Von High Class Eventshows über Auftritte auf der Strasse oder wie vor kurzen mit dem 81köpfigen Symphonieorchester in Antwerpen - sie haben viel erlebt und erzählen in dem extra für „*La Notte*" zusammengestellten Programm aus ihrem Erfahrungsschatz sowie ihren Zugang zu Zirkus, Objektmanipulation und Linien die sich durch ihr Leben ziehen. Verwoben wird dies mit kurzen Solo- und Duo-Acts der beiden, die das Publikum zum Staunen, Lachen und Träumen bringen.

Team: Christiane HAPT & Sebastian BERGER
https://www.objektmanipulation.at/

SAMSTAG, 14. JUNI 2025, 21:44, KULTURHAUS-KELLER STRADEN
FELIX FALLY ▪ *«VERSICHERUNGSERTRAG»*

Sieger-Beitrag des 39. Grazer KleinKunstWettBewerbes und Jury-Preisträger 2025
Felix Fally ist der KleinKunstVogelGewinner und Kabarett-Newcomer. Leben kann er davon jedoch nicht. Ein kurzweiliges Stück über die Probleme des brotlosen Künstlerdaseins und den Zuverdienstmöglichkeiten in der Versicherungsbranche.
Als Versicherungsmakler in Wiener Strizzi-Manier präsentiert sich der frisch gebackene Kleinkunstvogel-Jury-Preisträger Felix Fally bei seiner fiktiven Wohnungsbesichtigung im KulturHausKeller Straden.

„Ein Kabarett-Theater, kurz und bündig, mit viel Sprachwitz und Feinheit, „scharfe Beobachtungsgabe und Potenzial für eine professionelle Karriere" (Grazer Kleinkunstvogel - Jurybewertung des Siegers)
*„Wenn man durch die Strassen Wiens schlendert, trifft man auf eine bunte Mischung aus grantigen Kommentaren, trockenem Humor und dieser ganz speziellen Art von Charme, die nur die Wiener*innen so wirklich beherrschen. Genau dieses Lebensgefühl fängt Felix Fally in seinen Videos ein – mit so viel Witz und Treffsicherheit, dass man beim Scrollen unweigerlich hängen bleibt."* (frischnews / Chiara-Marie Hauser)
https://www.instagram.com/felix_fally_/

SAMSTAG, 14. JUNI 2025, 22:22, KULTURHAUS-SAAL STRADEN

PETER SPIELBAUER ▪ *«DAS GROSSE WULLU WULLU»*

Mit *Wullu Wullu* in Wallung
oder: *Andere Leute sagen auch schöne Sachen.*
Ein Haufen Zitate und ein paar eigene Sätze.
Teils banal, teils auch echte Schätze.
Eine vage Ahnung von fast Konkretem, bezogen auf's Dasein auf diesem Planeten.
Schöne Worte von mir und von ander'n, ideal zum Synapsen-Mäandern.
Ein theatraler Monolog von und mit Peter Spielbauer

«Viel genialer Blödsinn, kuriose Gedankenflüge und mehr oder weniger tiefsinniger Nonsens: Peter Spielbauer ist sich auch bei seinem neuesten Soloprogramm treu geblieben. In der Quintessenz dreht sich in Spielbauers neuem Programm alles um die Suche nach der Wahrheit in einer Welt von Fake News, aufgeregten Massenhypes und nutzlosem Informationsmüll. Und genau das ist dann auch das geheimnisvolle, titelgebende 'Wullu Wullu'.»
https://spielbauer.net/stuecke/das-grosse-wullu-wullu

SAMSTAG, 14. JUNI 2025, 23:13, KULTURHAUS-KELLER STRADEN

KLAKRADL ▪ *«UMATUM»*

Ein *do samma, do warat ma*
do woama, donn foahma
Ist das Kärntner Quartett Klakradl einmal *umatum* wird mit einer exzessiven Spielfreudigkeit lautgemalert, tiriliert und aufgespielt.Dabei trifft musikalische Virtuosität auf bodenständige Texte, strenge Kammermusik auf experimentelle Auszucker und geselliges Humptata auf grosse Lyrik
Das Klakradl besticht durch aussergewöhnliche Eigenkompositionen, in denen weltmusikalischen Einflüssen keine Grenzen gesetzt und dem Kärntner Dialekt all seine dadaistischen Facetten entlockt werden.

Birgit Radeschnig - Gitarre, Akkordeon, Gesang, Komposition, Text
Nicole Radeschnig - Klarinette, Gesang
Markus Fellner - Klarinette, Bassklarinette, Cajon, Gesang, Komposition
Stefan Kollmann - Akkordeon, Komposition
https://klakradl.com/

SAMSTAG, 8. JUNI 2025, 23:59, KULTURHAUS STRADEN
SCHWEIN & WEIN - *DER KURZ-VOR-MITTERNACHTS-IMBISS!*

Kurz-vor-Mitternachts-Imbiss!
Schwein: BioWeinHof MONSCHEIN, Schwabau/Straden
Wein: Weingut FRAUWALLNER, Karbach/Straden

* [aus garantiert regionalem An-/Aus-/Um-/Zu-/Tag-/Obst- oder Wein-Bau oder so ähnlich…]

TICKETING & INFO

Platz-Reservierung für jede Veranstaltung erforderlich!
Online-TICKET-RESERVIERUNG:
https://www.theaterland.at/2025/reservierung/
TICKET
Festival-PASS: € 55,00 / 44,00* (Festival-Pass ist übertragbar, eine Platz-Reservierung für jede Einzel-Veranstaltung zusätzlich erforderlich!)
Einzel-TICKET – JUNG & ARTIG: € 12,00 / 8,00*
Einzel-TICKET - ARTig*KLASSISCH*: € 18,00 / 15,00*
Einzel-TICKET - LA NOTTE: € 20,00 / 18,00*
*) für straden-aktive-Förderer 2025, KollegInnen-, LAUT!Card- oder ACard-InhaberInnen, Jugendliche unter 18 Jahre, StudentInnen und PräsenzdienerInnen an der Abendkassa gegen Vorlage eines gültigen Ausweises
**) Kein Bank-Vorverkauf, Keine Bankomat-Zahlung
***) theaterland steiermark unterstützt die Aktion «Hunger auf Kunst»
INFO & RESERVIERUNG | 0664/8347408 | info@theaterland.at
https://www.theaterland.at/2025/artigklassisch-2.25/index.html
https://www.theaterland.at/2025/artigklassisch-2.25/la-notte-2.25-die-lange-nacht-der-kleinstkunst.html

theaterland steiermark
Festivalveranstaltungs GmbH
Hauptstrasse 7a
8762 Oberzeiring
Tel. & Fax +43(0)3571-20043
Mob. +43(0)664/8347407
office@theaterland.at
www.theaterland.at
UID: ATU 58108229
FN 248549 p