

grad&schräg 2024

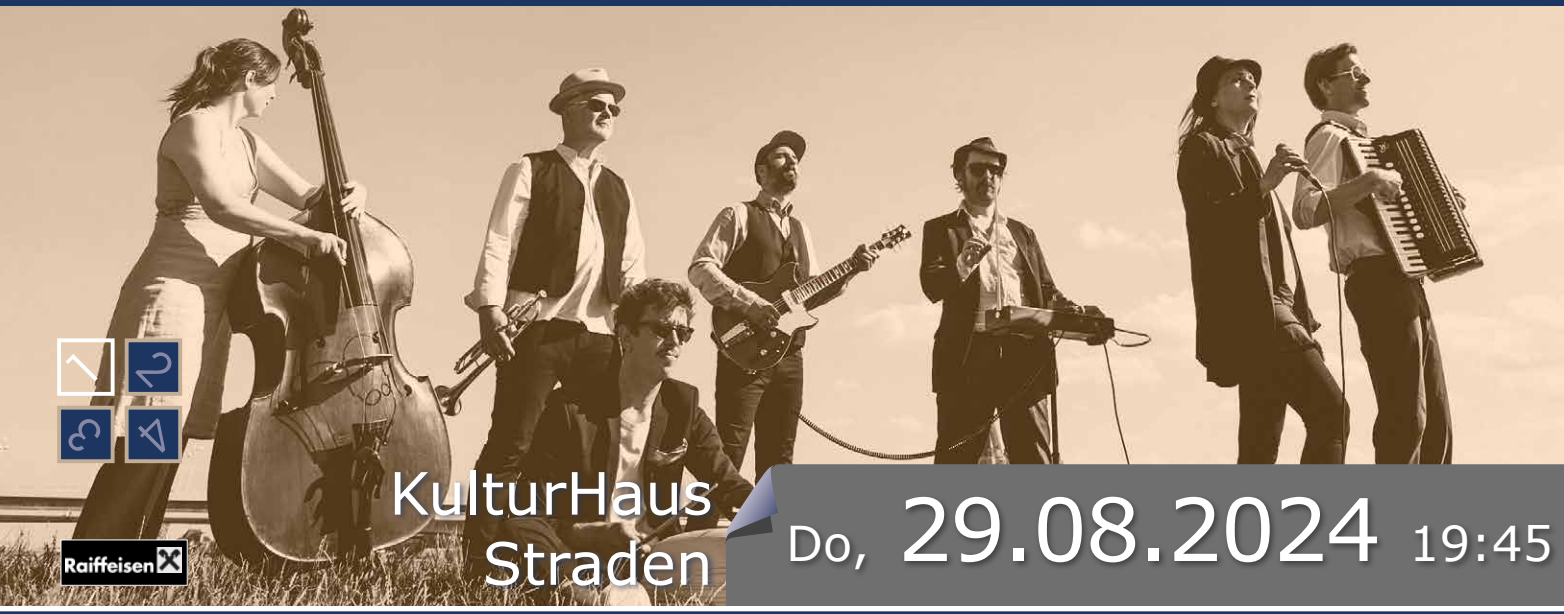
«Eine Impertinent SCHÖNE FEIER der Inaktualität in 4/4»



- TINI TRAMPLER & PLAYBACKDOLLS
- STYRIAN KLEZMORE ORCHESTRA
- CROSSFIEDLER.BLECH
- AKKORDEON-ENSEMBLE WALLETSCHKE & GENTLE VOICES

29.08. - 01.09.2024
KulturHaus Straden

TINI TRAMPLER & PLAYBACKDOLLS «CHANSONS 2024»



KulturHaus Straden

Do, 29.08.2024 19:45

STYRIAN KLEZMORE ORCHESTRA «THE BIGGER PICTURE OF KLEZMER & BALKAN»



KulturHaus Straden

Fr, 30.08.2024 19:45

CROSSFIEDLER.BLECH «BLECHSALAT & SAITENBIEGEN»



KulturHaus Straden

Sa, 31.08.2024 19:45

LAE WALLETSCHKE & GENTLE VOICES & GM-HATZ «GRADE & SCHRAEGE MUSIK AUS ALLER WELT»



Matinee im Kultur-Haus Straden

So, 01.09.2024 10:45

SEYDOU TRAORÉ & ENSEMBLE HUMANITÉ «AFRICAN/WORLD/JAZZ»



KulturHausKeller Straden

Do, 26.09.2024 19:45

TERMIN VORSCHAU



KLEINE ZEITUNG

grad&schräg24

«Eine Impertinent SCHÖNE FEIER der Inaktualität in 4/4»

TICKET INFOS

4TAGE-TICKET: € 48,00¹ | € 44,00² | 46,00³

TAGES-TICKET: € 24,00¹ | € 20,00² | 22,00³ | 0,00⁴

1) Abendkassa (keine Bankomat-Zahlung!)

2) 20%-Ermässigung für straden-aktive-FörderInnen 2024, Jugendliche unter 18 Jahre, StudentInnen und PräsenzdinerInnen!

3) 10%-Ermässigung für CLUB-Ö1-, LAUT!-Card- und ACard-InhaberInnen!

3) Bank-Vorverkauf auf das RAIBA-Konto, AT17 3843 6000 0001 3672, RZSTAT2G436 oder auf das SPARKASSEN-Konto, AT92 2081 5077 0010 0204, STSPAT2GXXX unter Nennung der VA-Nummer: 4TAGETICKET - 29.08. bis 01.09.24: [g+s2024](#)

TAGETICKET 29.08.24 - Tini TRAMPLER & PLAYBACKDOLLS: [g+s240829](#)

TAGETICKET 30.08.24 - STYRIAN KLEZMORE ORCHESTRA: [g+s240830](#)

TAGETICKET 31.08.24 - CROSSFIEDLER.BLECH: [g+s240831](#)

TAGETICKET 01.09.24 - LAE WALLETSCHKE & GENTLE VOICES: [g+s240901](#)

4) Freier Eintritt mit dem KulturPASS von «Hunger auf Kunst und Kultur»!

online-Platz-Reservierung erforderlich!

Online-TICKET-RESERVIERUNG: <https://www.straden-aktiv.com/home/reservierung/index.html>

HOTLINE: Tel. 0676-6253606 - **Email:** info@straden-aktiv.com

Internet: <https://www.straden-aktiv.com/home/festspiel/grad-schraeg-o24-festspiel.html>



TINI TRAMPLER & PLAYBACKDOLLS

«CHANSONS 2084»

Die Playbackdolls sind bekannt für ihre lebensfrohen und oft politischen Lieder, die „mit Herz, Phantasie und Poesie zu geistigen Rebellionen führen“.

Auf ihrem fünften Album „Chansons 2084“ spannen sie Netze zwischen lokalen und internationalen Klangwelten, in denen sich mitunter auch Unentdecktes findet. Mal tanzbar, mal nachdenklich, opulent und minimalistisch, stürmisch und zart - und stets mit Hingabe musiziert.

Chansons 2084 sind also Liebesbriefe an das Jetzt, und schicken aus der Zukunft Möglichkeiten für die Gegenwart. Natürlich sind es auch politische Lieder, doch lebensfroh und empathisch.

Es wird erzählt von Flamingos und Teppichen aus Schokolade, von nächtlicher Rebellion und vom Schwimmbad in der Garçonniere. Es geht um Nähe und Distanz, um Reflexion und Rebellion, um Fernweh und Isolation, um Räume, Orte, Welten.

TINI TRAMPLER - Gesang

STEPHAN SPERLICH - Klavier, Theremin, Gesang

TINO KLISSENBAUER - Akkordeon

LINA NEUNER - Kontrabass

ALEXANDER LAUSCH - Gitarre

DAVID STROBL - Drums

BERNHARD RABITSCH - Trompete, Gesang

Online-Platz-Reservierung erforderlich!

Online-TICKET-RESERVIERUNG: www.straden-aktiv.com/home/reservierung/

Hotline: Tel. 0676-6253606 - **Email:** info@straden-aktiv.com

Internet: <https://www.straden-aktiv.com/home/festspiel/grad-schraeg-1-tini-trampler-playbackdolls.html>

Do, 29.08.2024 19:45

KulturHaus Straden



STYRIAN KLEZMORE ORCHESTRA

«THE BIGGER PICTURE OF KLEZMER & BALKAN»

Ein Universum, dessen Klangreichtum, dessen Möglichkeiten und dessen Spirit bis in die feinsten Details ausgelotet wird - vom Styrian Klezmore Orchestra, das im Jahr 2021 von Ivan Trenev & Moritz Weiß gegründet wurde. Ein Orchester mit individuellen Herangehensweisen an Musik, mit Menschen, die sich alles andere als stromlinienförmig einer Stilistik unterwerfen. Sie alle tragen zum Stil- und Kulturpluralismus des Styrian Klezmore Orchestra bei: mit rhythmisch gefinkelten Melodien aus dem Balkanraum, mit opulent instrumentierten Eigenkompositionen, mit Volksliedern aus dem jüdischen Kulturkreis.

Mal klingt das Orchester wie ein nobles Kammerensemble mitteleuropäischen Zuschnitts, mal wie eine polternde Brassband...

MORITZ WEISS - Klarinette, Leitung

IVAN TRENEV - Akkordeon, Leitung

ISABEL FREY - Gesang

BIANCA MILČEVIĆ - Violine

JASMIN GAMSJÄGER - Violine

ALBIN KRIEGER - Violine

SOPHIE STOCKER - Cello

VASILIS NALMPANTIS - Trompete

JOHANNES FRUHWIRTH - Posaune

SIMON REITHOFER - Gitarre

MAXIMILIAN KREUZER - Kontrabass

LUKAS KLEMAIR - Schlagzeug

Online-Platz-Reservierung erforderlich!

Online-TICKET-RESERVIERUNG: www.straden-aktiv.com/home/reservierung/

Hotline: Tel. 0676-6253606 - **Email:** info@straden-aktiv.com

Internet: <https://www.straden-aktiv.com/home/festspiel/grad-schraeg-2-styrian-klezmore-orchestra.html>

Fr, 30.08.2024 19:45

KulturHaus Straden



CROSSFIEDLER.BLECH

«BLECHSALAT & SAITENBIEGEN»

„Ins Blaue“ heisst das aktuelle Album der crossfiedler - und das kann durchaus auch als Motto der Band beim Kreieren ihrer Musik verstanden werden: Abseits der gewohnten und ausgetretenen Pfade frisch drauflos musizieren mit offenen Ohren und offenem Ausgang. Unvoreingenommen musikalische Abenteuer wagen, unterschiedliche Klangwelten bereisen, miteinander verknüpfen und die Musterfehler des dabei entstehenden Soundteppichs zur Tugend erklären. In ihrer eigenen, über die Jahre des gemeinsamen Spielens gewachsenen Art entwickelt die Band ihren mittlerweile unverkennbaren Ethno-Worldmusic-Sound.

In der zum crossfiedlerBLECH erweiterten Besetzung fügt sie diesem Sound mit einer Bläsersection noch eine neue groovige Facette hinzu.

ELISABETH KOVAL - Geige, Blockflöte, Gesang

REINHARD ZIEGERHOFER - Bass, Gesang

DOMINIK KOVAL - Gitarre, Gesang

DANIEL FUCHSBERGER - Schlagzeug, Marimba, Gesang

AXEL MAYER - Trompete, 1. Blech

BERNHARD NEUMAIER - Posaune, 2. Blech

Online-Platz-Reservierung erforderlich!

Online-TICKET-RESERVIERUNG: www.straden-aktiv.com/home/reservierung/

Hotline: Tel. 0676-6253606 - **Email:** info@straden-aktiv.com

Internet: <https://www.straden-aktiv.com/home/festspiel/grad-schraeg-3-crossfiedler.blech.html>

Sa, 31.08.2024 19:45

KulturHaus Straden



LAE WALLETSCHKE & GENTLE VOICES & GM-HATZ

«GRADE & SCHRAEGE MUSIK AUS ALLER WELT»

Die diesjährige Matinee wird von 20 Akkordeonistinnen des Laien-Akkordeon-Ensembles Walletschek unter der Leitung von Franziska Hatz - sowie dem lokalen Vokal-Ensemble Gentle Voices - aus Klöch und Umgebung - unter der Leitung von Karin Mencigar bestritten.

Von Richie Winkler (Klarinette, Saxophon), Theresa Anspurger (Gesang, Gitarre), Andrea Fränzel (Kontra-Bass) - werden sie hochkarätig unterstützt.

In den 90er Jahren wurde das Vokal-Ensemble (u.a. auch von Franziska Hatz und Elisabeth Schilli) gegründet und in den 2000er an Karin Mencigar (ehem. Hatz!) übergeben. Hatz und Mencigar blieben sich immer freundschaftlich verbunden und so ist es nicht verwunderlich, dass dieses Konzert in Straden ein Highlight für beide Gruppen darstellt.

MUSIKALISCHE UMFLOTUNG DER GALA-MATINEE:

Franziska HATZ - Gesamt-Leitung

Karin MENCIGAR - Chor-Leitung

Vokal-Ensemble GENTLE VOICES

Laien-Akkordeon-Ensemble WALLETSCHKE

Theresa ANSPERGER - Gesang, Gitarre

Richie WINKLER - Klarinette, Saxophon

Andrea FRÄNZEL - Kontrabass

Online-Platz-Reservierung erforderlich!

Online-TICKET-RESERVIERUNG: www.straden-aktiv.com/home/reservierung/

Hotline: Tel. 0676-6253606 - **Email:** info@straden-aktiv.com

Internet: <https://www.straden-aktiv.com/home/festspiel/grad-schraeg-4-lae-walletschek-gentle-voices.html>

So, 01.09.2024 10:45

Matinee im KulturHaus Straden

TERMIN VORSCHAU SEYDOU TRAORÉ & ENSEMBLE HUMANITÉ

«AFRICAN/WORLD/JAZZ»

Der bereits in seiner Heimat Burkina Faso bekannte Vollblutmusiker Seydou Traoré spielt die Kamele Ngoni, ein der Kora ähnliches Harfeninstrument ebenso meisterhaft wie das Balafon (westafrikanisches Xylophon). Seine eigenen Stücke trägt er mit der kraftvollen, ausdrucksstarken Stimme eines westafrikanischen Griots in seiner Muttersprache Bamaná vor. Im Ensemble Humanité trifft der traditionell westafrikanische Stil auf den Einfluss von 3 kongenialen (Wahl-)Grazern, die ihren eigenen, breiten musikalischen Background zwischen Jazz, Folk und Latin beisteuern. Das Resultat ist das Beste aus beiden Welten, unwiderstehlich groovende, zeitgenössisch-westafrikanische Weltmusik.

SEYDOU TRAORÉ - Kamele Ngoni, Balafon, Gesang

GABRIEL FROIHOFFER - Schlagzeug, Gesang

FRANZ SCHMUCK - Perkussion, Keyboard, Gesang

KAJTAN KAMENJASECIC - Bass

Ticket: € 20,00¹ | € 16,00² | 18,00³ | 0,00⁴

2) 20%-Ermässigung für straden-aktive-Förderer 2024, Jugendliche unter 18 Jahre, StudentInnen und PräsenzdinerInnen!

3) 10%-Ermässigung für CLUB-Ö1-, LAUT!-Card- und ACard-InhaberInnen!

3) Bank-Vorverkauf auf das RAIBA-Konto, AT17 3843 6000 0001 3672, RZSTAT2G436

oder auf das SPARKASSEN-Konto, AT92 2081 5077 0010 0204, STSPAT2GXXX unter Nennung der VA-Nummer: #240627

4) Freier Eintritt mit dem KulturPASS von «Hunger auf Kunst und Kultur»!

Eine Platz-Reservierung ist wegen der beschränkten Platz-Anzahl erforderlich!

Online-TICKET-RESERVIERUNG: www.straden-aktiv.com/home/reservierung/

Hotline: Tel. 0676-6253606 - **Email:** info@straden-aktiv.com

Internet: <https://www.straden-aktiv.com/home/festspiel/seydou-traore-ensemble-humanite.html>

Do, 26.09.2024 19:45

KulturHausKeller Straden

